

Richard Conord

Professeur d'Architecture & Designer d'Intérieur en devenir

Cette infographie retrace la synthèse de mon Ikigai : conjuguer esthétique, rigueur technique de l'espace et vocation de transmission.

STRUCTURE DE FONDATION

I. Les 4 Piliers de mon Équilibre

Ce que J'AIME

Trouver de la détente et du plaisir dans l'exécution de tâches créatives. Liberté d'employer mes facultés naturelles et de mesurer le fruit de mes efforts.

Ce en quoi je suis BON

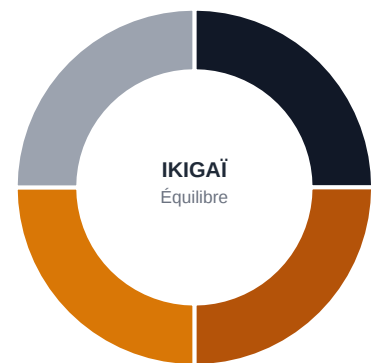
Communiquer avec clarté, guider et coacher les autres. Maîtriser les estimations structurelles, dessiner des maquettes, agencer les espaces.

Ce dont le monde a BESOIN

Une alliance de compétences en design, outils d'apprentissage, compréhension historique, architecture et technologies d'information.

Ce pour quoi je peux être PAYÉ

Postes réclamant indépendance et rigueur : éducation, arts visuels, design d'espace, de mobilier ou soutien administratif.



■ J'aime ■ Bon à ■ Besoin ■ Payé

COMPÉTENCES & POTENTIEL

II. Évaluation des Compétences & Alignement Sectoriel

Domaines d'Expertise

MES FORCES MOTRICES AU QUOTIDIEN



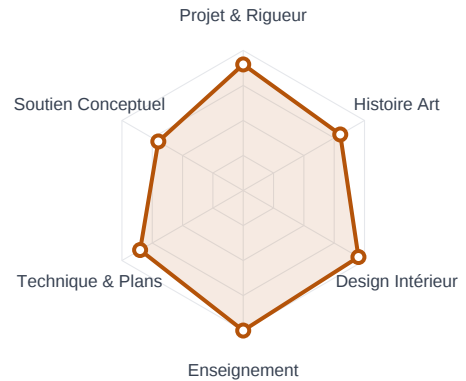
Médiation & Transmission : Aptitude à animer, encadrer un public et simplifier le complexe.

Conception de plans : Dessin de plans, agencement d'espaces, ergonomie et esthétique visuelle.

Rigueur & Analyse : Précision dans les estimations quantitatives et spécifications techniques.

Alignement Architectural

SYNERGIES AVEC LE MARCHÉ



Mes aspirations s'ancrent harmonieusement dans les besoins de l'architecture moderne : allier l'esthétique du design à la pédagogie pour transmettre les savoirs de demain.

INTERSECTIONS & SYNERGIES

III. Les Dynamiques de mon Alignement

MA PASSION (J'aime + Bon à)

L'Expression Créative Libre

Imaginer, concevoir, dessiner et façonner des espaces. S'adonner au graphisme de marque et à la composition visuelle.

MA MISSION (J'aime + Besoin du monde)

La Transmission Pédagogique

Guider les futurs créateurs vers l'autonomie, enseigner les règles de l'art architectural et enrichir le regard sur l'espace bâti.

MA VOCATION (Besoin + Payé pour)

L'Exigence Technique & Esthétique

Livrer des maquettes et projets fiables, alliant perfectionnisme esthétique et respect scrupuleux des délais.

MA PROFESSION (Payé pour + Bon à)

La Maîtrise d'Œuvre Autonome

Travailler de manière indépendante, gérer son propre planning et prendre des décisions structurantes pour l'espace.

LE CŒUR DE CIBLE

IV. Identité & Cœur d'Alignement

MA PERSONNALITÉ

Artiste

Humanitaire

MON ARCHÉTYPE

Médiateur

Mentor

MA SINGULARITÉ

Indépendant

Conscientieux

CARRIÈRE CIBLE

Architecture & Construction

DESTINATION MÉTIER

Professeur d'Architecture, postsecondaire

Description de la mission :

Enseigner les théories de l'architecture, le design d'intérieur et l'architecture de paysage. Ce rôle intègre une part importante de recherche et d'enseignement actif.

« Ce projet fait écho à mon ambition de 'Bencher Pédagogue' : l'art d'associer la finesse d'analyse de l'espace à la sensibilité de la médiation, afin d'inspirer les nouvelles générations de concepteurs. »