

RC

RICHARD CONORD

Créateur Visuel · Graphiste · Vidéaste · Illustrateur

Designer d'intérieur en devenir

Photoshop | Illustrator | InDesign | Premiere Pro | After Effects

richardconord.com · Book Créatif 2026

PLONGEZ DANS L'UNIVERS CRÉATIF

Découvrez une sélection inspirante de créations qui illustrent le parcours de Richard Conord vers le design d'intérieur.

01. Graphisme
02. Vidéo
03. Presse & Web
04. Designer d'intérieur
05. À propos
06. Contact



01. GRAPHISME · IDENTITÉS VISUELLES

Synthétiser l'essence d'une marque en une signature unique.

25 ans d'équilibre entre formes, couleurs et typographies. Création d'identités percutantes et mémorables.



Le Chauffeur : Élégance & Service



TVS Sociale : Proximité & Humain



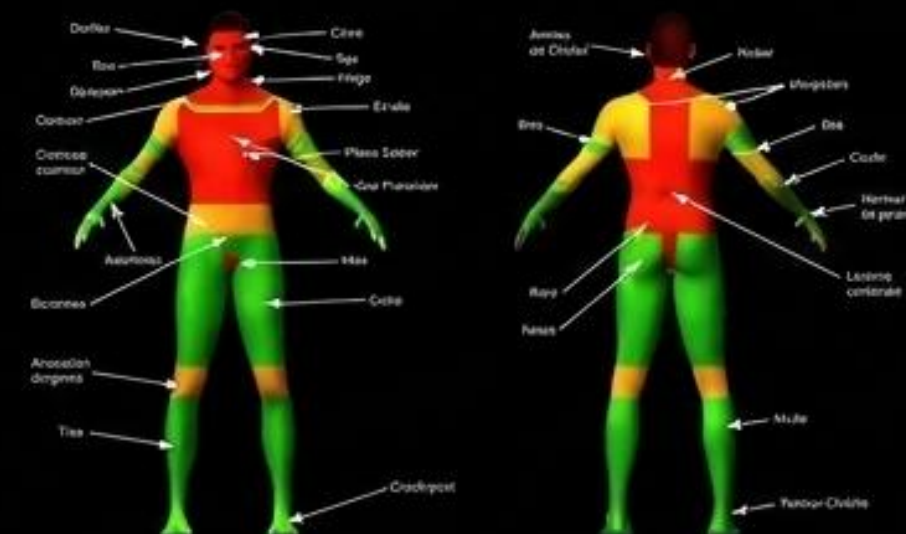
TVSPOIR : Dynamisme & Diversité

Structurer l'information pour l'impact et la clarté.



- **Supports Grands Formats** : Maîtrise des contraintes d'impression physique et d'ergonomie visuelle à distance.

Escalade de pédagogie en zones traumatismes



- **Infographie Analytique** : Traduction visuelle de données techniques complexes en schémas intuitifs.

« La pédagogie du formateur appliquée au design visuel. »

02. VIDÉO · REPORTAGE & PANORAMIQUE

Capturer des histoires visuelles inédites pour inspirer et surprendre.



Reportage grand angle — Événementiel · Vue panoramique



Exposition « Les outils aux noms d'animaux » — Panoramique composé · RC

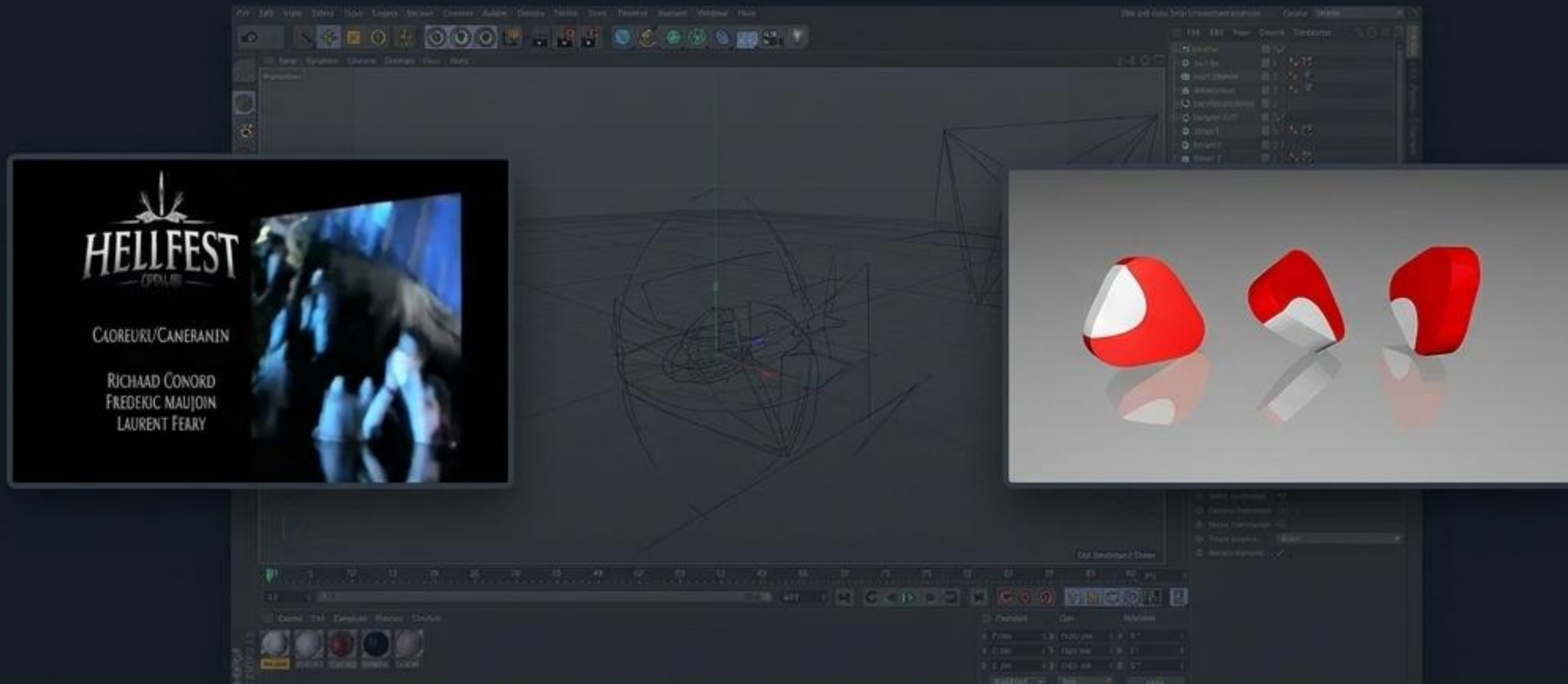


Tournage & Captation : Prise de vue pro, reportage, événementiel, documentaire. L'œil du cadreur en action.

Photographie Panoramique : Assemblage de panoramas composites grand angle et 360°. Une vision globale de l'espace.

02. VIDÉO · MULTIMÉDIA & MOTION

Expert Suite Adobe complète :
Ps, Ai, Id, Pr, Ae, Lr + Outils 3D.



Montage (Premiere Pro) : Montage narratif, étalonnage, mixage son, export multi-formats.

Motion Design (After Effects) : Génériques, animations, titrage, habillages graphiques animés.

Environnements 3D : Modélisation logicielle (Blender, C4D) et rendu texturé.

03. PRESSE & WEB

Habiller les pages comme les écrans avec de vraies bonnes idées.



Presse : Édition et illustrations ciblées.
Une rigueur technique allant de la typographie
élégante au dessin technique.



Web : UI/UX et Webmastering.
Structurer la navigation et l'esthétique
digitale (WordPress, Figma).

03. DESSINS & PEINTURES

La matière première de la sensibilité spatiale et colorimétrique.



« Le dessin et la peinture nourrissent directement la pratique du graphisme et la sensibilité pour l'espace, la couleur et la matière. »

Richard Conord n'est pas en train de changer de métier. Il est en train de révéler son métier.

Pendant 25 ans, il a accumulé les briques qui constituent exactement le profil d'un architecte d'intérieur exceptionnel : l'œil du graphiste, la méthode du chef de projet, la pédagogie du formateur, la sensibilité de l'INFJ, et la solidité du praticien. À 54 ans, cette transition est l'aboutissement logique d'un parcours qui a toujours pointé dans cette direction.

L'architecture d'intérieur : son plan A, enfin découvert.

MATRICE DE COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES

De la 2D à la 3D : L'évolution naturelle d'un créateur visuel.

- **Sens de la composition :**
25 ans d'équilibre des couleurs
→ Appliqué aux volumes et textures.

- **Maîtrise des outils 3D :**
Logiciels de modélisation fluides
→ Rendus réalistes d'aménagement.

- **Gestion de projet :**
Coordination A-Z et budgets
→ Conduite de chantiers sans accroc.

- **Culture architecturale :**
Sensibilité esthétique aiguisée
→ Inspiration ancrée et référencée.

- **Pédagogie & écoute :**
Présentation aux non-spécialistes
→ Traduction parfaite des besoins clients.

- **Vision esthétique globale :**
Cohérence de l'image
→ De la surface à l'espace habité.

04. CONCEVOIR DES ESPACES INNOVANTS

Combinaison d'un savoir-faire digital pour une vision moderne et fonctionnelle.



L'Esquisse : Capturer les volumes, la perspective et le potentiel d'un bâti existant.



La Réalisation : Enrichir chaque projet d'une touche unique, alliant rigueur technique et esthétique sur-mesure.

05. À PROPOS



« Manipuler les images est une alchimie. L'ordinateur en est l'outil. »

- **1. L'œil du graphiste** : 25 ans d'exigence visuelle absolue.
- **2. La méthode du chef de projet** : Organisation structurée et sans faille.
- **3. La pédagogie du formateur** : Clarté de transmission du savoir.
- **4. La sensibilité de l'INFJ** : Empathie profonde et intuition spatiale pour comprendre l'utilisateur.

05. L'EXPÉRIENCE CLIENT

Les retours de ceux qui ont vécu l'expérience créative de Richard.

« Une collaboration inspirante qui a transformé notre site avec élégance et innovation. »

— Paule H. (Phyto Energie)

« Rigueur professionnelle et créativité, offre des résultats au-delà des attentes. »

— Arnaud V. (Directeur Général)

« Une prestation irréprochable qui a su capturer notre vision avec précision et passion. »

— Cyril L. (Responsable communication)

PRENONS CONTACT

richardconord.com

linkedin.com/in/richard-conord

« Juste une vision »